

Guatemala, 30 de agosto de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:


Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al sexto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-261-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

**F. Mynor Estuardo Chacón Aquino**



---

**F.** Mg. A. Etzel Marina Estrés Moreno  
Directora Técnico I  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MVICUDE-

## Informe del sexto producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de agosto de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

**F. Mynor Estuardo Chacón Aquino**



---

Mg. A. Ethel Marina Batres, Miembro  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.**

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de cuerda

Establecimiento Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto de 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza ensayos seccionales de cuerda con las melodías de ensamble orquestal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se involucra en ensayos seccionales de cuerda con las melodías de ensamble orquestal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ensayos seccionales de cuerdas con las melodías de ensamble orquestal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizará ensayos seccionales de cuerda con las melodías de ensamble orquestal.</li> </ul>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta lecciones de la 1 a la 20 del método rítmico Dante Angostini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica lecciones de la 1 a la 20 del método rítmico Dante Angostini ensamble.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecciones de la 1 a la 20 del método rítmico Dante Angostini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicará lecciones de la 1 a la 20 del método rítmico Dante Angostini.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta escalas de la primera posición a la tercera posición y sus arpeggios en las tonalidades de C, G, D y A mayor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica escalas de la primera posición a la tercera posición y sus arpeggios en las tonalidades de C, G, D y A mayor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escalas de la primera posición y sus arpeggios en las tonalidades de C, G, D y A mayor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicará escalas de la primera posición a la tercera posición y sus arpeggios en las tonalidades de C, G, D y A mayor.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta escala de G mayor a tres octavas con su arpeggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica escala de G mayor a tres octavas con su arpeggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de G mayor a tres octavas con su arpeggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicará escala de G mayor a tres octavas con su arpeggio.</li> </ul>	

**Cronograma del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de cuerda**

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Mes de agosto 2024																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Realizará ensayos seccionales de cuerda con las melodías de ensamble orquestal.	X	X			X	X	X																								
Practicará lecciones de la 1 a la 20 del método rítmico Dante Angostini.								X			X	X	X																		
Practicará escalas de la primera posición a la tercera posición y sus arpeggios en las tonalidades de C, G, D y A mayor.															X	X	X		X	X	X	X	X								
Practicará escala de G mayor a tres octavas con su arpeggio.																									X	X	X	X	X	X	

